

第5回 第123回日本皮膚科学会総会・学術大会附設
全国の皮膚科医を中心としたニッチな腕達者の集団
デルマトオーケストラ&コーラス演奏会

第九



Beethoven No.9 Symphony
3rd and 4th
Movements

会期 2024年6月8日[±] 18:20開場 / 18:40開演 / プレトーク18:30~

会場 国立京都国際会議場 1階メインホール

曲目 L.v.ベートーヴェン第9番交響曲「合唱付き」第3.4楽章

ご挨拶 / GREETING

デルマトオーケストラとその合唱団、第九への道

デルマトオーケストラ代表

戸倉 新樹 Yoshiki Tokura

中東遠総合医療センター、浜松医科大学名誉教授



2016年に第80回日本皮膚科学会(日皮会) 東部支部学術大会を浜松で主催させて頂いたことが契機となって、「デルマトオーケストラ(Dermato-Orchestra)」の名称で皮膚科医によるオーケストラが発足しました。日本国内だけではなく海外にも通用し、英語で書かれても大丈夫なような名前を考えました。北海道から鹿児島まで全国の皮膚科医が集まり、全体練習の多くは東京で行われました。この時、シューベルトの交響曲第5番全楽章とモーツァルト交響曲40番から二つの楽章を演奏しました。さらに味をしめて2018年に第34回日本皮膚悪性腫瘍学会学術大会の折り、第2回デルマトオーケストラ演奏会を浜松で行い、ブラームスの第2交響曲を奏でました。この2回の演奏会の実現に当って、浜松医大の同級生で皮膚科医として活躍されている柳生理映子、吉田亜希、福永有希の各先生に幹事として大変ご尽力を頂きました。

この2回目の演奏会の後、3回目をどうするかという話が自然発生的に湧き上がりました。私が即座に思った曲は、ベートーヴェンの第九でした。しかし実際に行動に移すとすると、途轍も無くハードルが高く、合唱団とソリストも組織しなければなりません。2年の間隔を堅持すると2020年が演奏会の日になります。第九ならターゲットとする学会は日皮会総会しかありません。そこで既に会頭に決まっていた天谷雅行理事長に打診し、すぐご快諾いただきました。合唱団については神奈川県皮膚科医会で合唱活動をされておられる河原由恵先生にまとも役をお願いしました。しかし2020年第九演奏会は、直前になって新型コロナウイルスのパンデミックが起り中止になりました。それから毎年、今年こそはという思いでしたが、実現は2024年になってしまいました。その間、繋ぎとしてオケだけの演奏会を2回行いました。

この4年間のモチベーションと技術の維持は難しく、また学術大会との時間的折り合いもあって、今回、3楽章と4楽章のみの演奏となりました。指揮者として演奏をまとめて下さった岡輝明先生の献身的貢献に心より感謝します。ソリストをお引き受けいただきました、並河寿美、福原寿美枝、米澤傑、三原剛の各氏には特別な感謝の意を表します。河原由恵先生には合唱団のアレンジをしていただきました。佐藤佐由里先生が強力にステージマネージャーを兼任して実務を担当して下さい、いくつかの合唱団の協力があって、開催の運びとなりました。栂島健治会頭のご理解とサポート無くしては実現できませんでした。

ご参加の皆様には、4年越しに実現した第九演奏会を是非楽しんでいただければと願う次第です。

デルマトオーケストラ演奏記録 / HISTORY

第1回 第80回日本皮膚科学会東部支部学術大会 会期：2016年10月29日 / 会場：アクシティ浜松 大ホール
モーツァルト 交響曲第40番 第1楽章 / シューベルト 交響曲第5番

第2回 第34回日本皮膚悪性腫瘍学会 会期：2018年7月6日 / 会場：アクシティ浜松 中ホール
ブラームス 交響曲第2番

第3回 第120回日本皮膚科学会総会 会期：2021年6月11日 / 会場：パシフィコ横浜 会議センター
シューベルト 交響曲第5番

第4回 第121回日本皮膚科学会総会 会期：2022年6月4日 / 会場：国立京都国際会議場 大会議場
ベートーヴェン 七重奏曲 第1楽章 / J.S.バッハ 管弦楽組曲第2番 Sarabande, Polonaise / パッヘルベル カノン シベリウス アンダンテ・フェスティヴォ / グリーグ ホルベルク組曲 (ホルベアの時代より)



Photo. 第2回演奏会より

指揮者の紹介 / CONDUCTOR, PROFILE



指揮者：岡 輝明 Teruaki Oka 結核予防会複十字病院病理診断部部长
1954年、東京(女子医大)生まれ。1979年岩手医科大学医学部卒業。東京大学大学院医学系研究科人体病理学教室講師、公立学校共済組合関東中央病院病理科統括部長を経て、現在公益財団法人結核予防会複十字病院病理診断部部长。中央環境審議会石綿健康被害判定小委員会委員。中皮腫細胞診研究会代表幹事。東京都臨床細胞学会会長。専門は病理解剖学、形態学。成蹊高等学校コーラス部で故高井壽雄氏(ニコライ堂聖歌隊指揮者)に指揮を学ぶ。岩手医科大在学中から岩手医科大学管弦楽団の指揮者を務め、2013年まで40年に亘って音楽監督。順天堂大学室内アンサンブル元指揮者。病理医オーケストラ(Japan Pathologist Philharmonic, JPP)、日本放射線学会オーケストラ(JRC festival orchestra)指揮者。



合唱指導：奥村 伸樹 Nobuki Okumura

国立音楽大学卒。指揮者、オーケストラプロデューサー。

これまで、オーストリア、イタリアをはじめ、ヨーロッパ各地10カ国以上にわたり様々なオーケストラや合唱団を指揮するほか、ファッションショーをはじめ様々なイベント、ポップス、オペラ、ミュージカル、バレエをはじめ幅広いジャンルのコンサート、イベント、レコーディング等で活動する。

伴奏ピアニスト：早川 枝里子 Eriko Hayakawa **橋本 幸代** Sachiyo Hashimoto

ソリスト紹介 / SOLOIST, PROFILE



ソプラノ：並河 寿美 Hisami Namikawa

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。新国立劇場「おさん一心中天網島より」「蝶々夫人」、兵庫県立芸術文化センター「蝶々夫人」「トスカ」「フィガロの結婚」「メリー・ウイドウ」、びわ湖ホール/神奈川県民ホール「トゥーランドット」「アイーダ」「タンホイザー」、日生劇場「フィデリオ」、東京二期会「イルトロヴァトーレ」等多数に出演。その他ベートーヴェン第九をはじめ、数々のソリストを務める。兵庫県文化賞、神戸市文化奨励賞、神戸キワニス文化賞の他受賞。また、2018年川西みつなかオペラ「トスカ」の演唱に対し、第73回文化庁芸術祭賞大賞を受賞。大阪音楽大学特任准教授。東京二期会会員。昨年11月ボローニャ歌劇場日本公演「トスカ」において、急遽代役として出演し注目を集めた。



メゾソプラノ：福原 寿美枝 Sumie Fukuhara

京都市立芸術大学大学院修了。武庫川女子大学音楽学部教授。東京文化会館50周年記念オペラ黛敏郎「古事記」イザナミヤビゼー「カルメン」表題役、ヴェルディ「アイーダ」アムネリスなど多くのオペラ作品の主要な役柄として出演。イタリアピサ歌劇場でのヒンデミット、プッチーニのオペラに出演。レパートリーはバッハをはじめとする教会音楽から、マラー、プロコフィエフなど幅広い分野に渡る。NHK交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など多くのオーケストラとの共演多数。平成25年度神戸市文化奨励賞、2015年度音楽クリティック・クラブ賞、第43回藤堂音楽賞受賞。関西二期会会員。



テノール：米澤 傑 Suguru Yonezawa

鹿児島大学医学部名誉教授。医療法人玉昌会・健診センター長。鹿児島市医師会病院病理部顧問。日本病理学賞。鹿児島県芸術文化奨励賞。がんマーカー論文著者世界ランキング第6位(日本人第1位)。日本クラシック音楽コンクール声楽部門1位・全部門でグランプリ。太陽コンクールソ・カンツォーネ・イタリアーナ優勝。「蝶々夫人」「カルメン」「トゥーランドット」の主演、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトとヴェルディの「レクイエム」、ロッシニ「スタバトマーテル」のソリスト、100回以上の「第九」のソリスト。NHKの「第九をうたおう」、FM名曲リサイタル、芸術劇場、ラジオ深夜便。CD「米澤 傑 テノール・オペラアリア集」はヒットチャート度々第1位。



バリトン：三原 剛 Tsuyoshi Mihara

大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。大阪芸術大学演奏学科教授。1991年日伊声楽コンクールソ金賞。92年日本音楽コンクール第1位。93年五島記念文化賞オペラ新人賞。五島記念文化財団奨学生としてケルンに留学。2006年、ザルツブルグ音楽祭に招聘され、世界初演のヘンツェ作曲のオペラに出演など国内外においてリサイタル、オペラ、オーケストラとの共演にて活躍。バロック期の宗教音楽から現代作品まで幅広いレパートリーを有す。また、NHKの「名曲アルバム」「ニューイヤーオペラコンサート」などラジオ、テレビに出演。第9回新・波の会日本歌曲コンクール第1位、第7回グローバル東敦子賞、大阪府舞台芸術奨励賞、平成17年度大阪文化祭賞を受賞。

出演者 / MEMBERS

管弦楽

【第1ヴァイオリン 1st Violins】

新川 真理 Mari Arakawa
 緒方 亜紀 Aki Ogata
 嘉山 智子 Tomoko Kayama
 ★川村 拓也 Takuya Kawamura
 岸 晶子 Akiko Kishi
 佐伯 優佳 Yuka Saeiki
 中島 瑞穂 Mizuho Nakajima
 中野 小百合 Sayuri Nakano
 夏目 暁子 Akiko Natsume
 広瀬 晴奈 Haruna Hirose
 廣保 翔 Sho Hiroyasu
 福永 有希 Yuhki Fukunaga
 前 仁美 Hitomi Mae
 巻口 萌 Moe Makiguchi
 松本 薫郎 Yukihiro Matsumoto

【第2ヴァイオリン 2nd Violins】

一本杉 恵理子 Eriko Ipponsugi
 氏原 真弓 Mayumi Ujihara
 浦野 みちる Michiru Urano
 椎谷 千尋 Chihiro Shiya
 竹中 碧 Midori Takenaka
 松本 由香 Yuka Matsumoto
 三浦 貴子 Takako Miura
 葉袋 里彩 Lisa Minai
 宮沢 めぐみ Megumi Miyazawa
 ●森木 睦 Mutsumi Moriki
 吉江 光紀 Miki Yoshie
 吉田 亜希 Aki Yoshida
 吉田 由和子 Yuwako Yoshida
 米倉 健太郎 Kentaro Yonekura

【ヴィオラ Violas】

小川 文子 Ayako Ogawa
 ●小川 純己 Junki Ogawa
 楠谷 尚 Nao Kusutani
 佐藤 俊樹 Toshiaki Sato
 杉山 智子 Tomoko Sugiyama
 野村 友希子 Yukiko Nomura
 柳生 理映子 Rieko Yagyu

【チェロ Cellos】

●緒方 大 Dai Ogata
 菅野 久美 Kumi Kanno
 菊地 誠一 Seiichi Kikuchi
 中井 敏雄 Toshio Nakai
 信夫 萌花 Moeka Shinobu
 廣崎 邦紀 Kuninori Hiroasaki
 山崎 舞子 Maiko Yamazaki
 吉田 伶 Rei Yoshida

【コントラバス Double Bases】

●岸田 光彦 Mitsuhiro Kishida
 人見 規 Tadashi Hitomi

【フルート Flutes】

●戸倉 新樹 Yoshiaki Tokura
 吉村 順子 Junko Yoshimura

【オーボエ Oboes】

岡 知子 Tomoko Oka
 ●村松 郁 Iku Muramatsu

【クラリネット Clarinets】

赤坂 江美子 Emiko Akasaka
 ●鈴木 教之 Noriyuki Suzuki

【ファゴット Bassoons】

青木 奈津子 Natsuko Aoki
 ●高瀬 信枝 Nobue Takase
 山下 修平 Shuhei Yamashita

【ホルン Horns】

川村 正樹 Masaki Kawamura
 北脇 知己 Tomoki Kitawaki
 小林 浩 Hiroshi Kobayashi
 後藤 仁志 Hitoshi Goto
 白石 紀子 Noriko Shiraiishi
 ●西村 真智子 Machiko Nishimura

【トランペット Trumpets】

●宮崎 龍彦 Tatsuhiko Miyazaki
 安松 智 Satoshi Yasumatsu

【トロンボーン Trombones】

●佐藤 史顕 Fumiaki Sato
 高見 郁央 Ikuo Takami
 村尾 浩也 Hiroya Murao

【パーカッション Percussions】

伊藤 泰介 Taisuke Ito
 加納 宏行 Hiroyuki Kanoh
 ●谷崎 英昭 Hideaki Tanizaki
 福島 聡 Satoshi Fukushima

★コンサートマスター

●パートリーダー

合唱

【ソプラノ】

浅井 寿子 Toshiko Asai
 柴川 理子 Riko Egawa
 影山 葉月 Hazuki Kageyama
 小宮 根真弓 Mayumi Komine
 佐藤 佐由里 Sayuri Sato
 鳥崎 奈保子 Nahoko Shimazaki
 冨尾 則子 Noriko Tomio
 羽尾 貴子 Takako Hao
 浜中 浩子 Hiroko Hamanaka
 俣野 瑞 Mizuho Matano
 八木 葉子 Yoko Yagi
 山田 朋子 Tomoko Yamada

【アルト】

安川 香菜 Kana Yasukawa
 池田 悦子 Etsuko Ikeda
 内ヶ崎 周子 Shuko Uchigasaki
 江川 ゆり Yuri Egawa
 河原 由恵 Yoshie Kawahara
 菅 千束 Chizuka Suga
 高岡 真梨子 Mariko Takaoka
 高橋 さなみ Sanami Takahashi
 谷川 瑛子 Akiko Tanikawa
 谷野 千鶴子 Chizuko Yano
 永野 知佳 Chika Nagano
 檜垣 祐子 Yuko Higaki
 平本 和代 Kazuyo Hiramoto
 福田 薫 Kaoru Fukuda
 古川 富紀子 Fukiko Furukawa
 古田 かなえ Furuta Kanae
 松崎 香子 Kyoko Matsuzaki
 山田 和恵 Kazue Yamada
 山田 利恵 Rie Yamada
 鷺崎 久美子 Kumiko Washizaki

【テノール】

入交 純也 Junya Irimajiri
 大槻 マミ太郎 Mamitaro Ohtsuki
 大林 寛人 Hiroto Ohbayashi
 加藤 則人 Norito Katoh
 古田 浩大 Kohdai Furuta
 増田 慧 Satoshi Masuda
 山本 哲久 Akihisa Yamamoto
 渡辺 大輔 Daisuke Watanabe

【バス】

井上 彰 Akira Inoue
 久保田 智樹 Satoki Kubota
 鈴木 貞夫 Sadao Suzuki
 田中 正人 Masato Tanaka
 土井 聖 Kiyoshi Doi
 南崎 哲史 Satoshi Nanzaki
 平松 功太郎 Kotaro Hiramatsu
 山元 修 Osamu Yamamoto

賛助 洛和会京都混声合唱団ハモリス

音羽病院、音羽記念病院、音羽リハビリテーション病院関係者の皆様

【ソプラノ】

兼松 まどか
 栗本 千華子(代表)
 福岡 美友紀
 山崎 妙子
 山根 宏子

【アルト】

甲斐 雅子
 山添 裕子
 吉野 友紀子

【テノール】

栗本 雅彦
 清水 一美
 谷口 洋樹
 谷口 洋貴
 山崎 祥平

【バス】

前田 利彦
 松原 邦彦

名簿の詳細はこちら

